

Studiedag Kunst en therapie

19 april 2024



Op deze jaarlijkse interactieve studiedag voor hulpverleners en therapeuten zijn er drie presentaties over creativiteit, kunst en therapie te volgen. Daarnaast kom je in een carrousel workshop met verschillende kunstzinnige werkvormen. De inhoud van deze workshops kun je toepassen in je eigen behandeling/begeleiding met cliënten.

De thema's die door middel van verschillende kunstzinnige werkvormen behandeld worden zijn:

- Emoties en de verschillende functie en betekenissen hiervan in het leven van de mens.
- Onbewuste traumapijnpunten en verschillende overlevingsmechanismen en hoe deze geëxpliciteerd en bewust gemaakt kunnen worden.
- Levenskrachten als agressie, seksualiteit en humor en hoe je in therapie deze krachten als hulpverlener positief kan ontwikkelen en stimuleren.
- Relatie en contextuele problematiek.

Over de dag heen zijn drie plenaire presentaties over:

1 Wat is creativiteit door Gerwald Radsna

Creativiteit is een menselijke eigenschap of talent om iets nieuws te creëren. Iedereen bezit creativiteit en je kunt het trainen en ontwikkelen. De uitingsvorm kan heel divers zijn. Het gaat om keuzes maken in fascinaties en drijfveren. Bewust of onbewust en het kan gaan vanuit persoonlijke blokkades.

Dit vraagt lef, vertrouwen, experimenteren, nieuwsgierigheid leergierig zijn. En niet geremd worden door interne of externe dominante kritische opvattingen.

Hoe kom en blijf je in de flow van je creatieve proces? En welke onderdelen bevat een creatief proces? Het een en ander zal onderbouwd worden vanuit wetenschappelijke kennis en theoretische principes.

2 Kunst en therapie door Maartje Martisan en Téo Visser

Kunst en therapie: wat zijn de verschillen en overeenkomsten?

Deze presentatie over kunst versus therapie zal gaan over de overeenkomsten tussen kunst en therapie. Over psychologische drijfveren van kunstenaars. Welke rol heeft kunst in de maatschappij. Wat is intuïtie en expressie en hoe kun je daarvan uit werken. Wat is de overeenkomst tussen een creatief scheppingsproces en een therapeutische behandeling?

Toen men bijv. de impressionist Salvador Dali vroegen waarom hij altijd zo excentriek en theatraal moest doen was zijn beschouwing daarop dat het waarschijnlijk kwam door zijn broer. Zijn broer was overleden en heette ook Salvador en toen hij geboren werd kreeg hij dezelfde naam. Telkens al ze Salvador riepen had hij het gevoel dat het over zijn broer ging.

Een dieper traumatisch pijnpunt wat hem mogelijk motiveerde tot zijn kunsten maar wat ook een destructief gerechtigde kant had voor de mensen die met hem werkten. Op dit congres willen we verschillende systeem theoretische uitgangspunten leggen naast de uitgangspunten uit kunst en de kunstgeschiedenis.

3 Neverending end: Hoe overleef je als kind een psychotische ouder door middel van kunst, een autobiografische presentatie door Maartje Martisan

Maartje maakte een multimedia expositie 'Neverending end' waarin zij in een zoektocht gaat hoe ze haar eigen familiepatronen kan doorbreken. Maartje is een kopkind, enig kind van een ernstig psychiatrische moeder. Vorig jaar is haar moeder door zelfdoding overleden m.b.v. een organisatie in Zwitserland.

Op deze studiedag neemt ze de deelnemers mee in de rol die de beelden kunst had en de therapie die ze gevolgd heeft. Kunst en therapie hebben geholpen in het verwerkingsproces om een goede identiteitsontwikkeling aan te gaan en een relatie / gezin met kinderen vorm te geven zodat haar kinderen een gezonder leven kunnen leven.

Interactieve Workshop

1 Trauma in beeld , op een kunstzinnige manier uitbeelden wat de verschillende aspecten zijn van trauma.

2 Sociale constructen in beeld . Dominante systeemopvattingen gevangen in een afbeelding.

3 Partenrelatie en seksualiteit in beeld. De kern van de partnerrelatie weer gegeven in een performance.

Accreditatie

Accreditatie is aangevraagd bij het SKJ.

Kosten

250 euro, inclusief koffie / thee en heerlijke lunch!

Locatie

Deze studiedag wordt gehouden in De Waag

De Waag 2, 8051 VG in Hattem

(038) 760 00 81



Téo Visser, 1964.

Téo is systeemtherapeut en beeldhouder. Beide vakgebieden vragen dat je creatief, inventief en kundig bent. Beiden geven de mogelijkheid om bewust te worden van en uiting/expressie te geven aan diepere emoties en motieven. Téo maakt in zijn behandelingen altijd een combinatie tussen spreken over ratio en cognitie en het ervaringsgericht werken met emotie en gevoel. In zijn werk als beeldhouwen is verstillend, bezinning, geduld en goed beschouwen van belang. De betekenis van symbolen kunnen belangrijke markeringen aangeven in het leven.

Docent, trainer, supervisor, systeemtherapeut in een eigen praktijk en crisisinterventor GGZ. Beeldhouwer in Atelier Steengoed te Hattem sinds 1986

Web site: www.teovisser.nl Email: info@teovisser.nl



Maartje Martisan 1981

“Van disconnect naar connect”

Maartje is systeemspecialist en kunstenaar. Ze is werkzaam in Amersfoort, waar ze een eigen atelier heeft en een therapie praktijk. In beiden praktijken helpt ze mensen om de innerlijke dialoog op gang brengen waardoor er meer bewustwording ontstaan van emoties en patronen. Ze is ervan overtuigd dat als je de tragiek durft te voelen en te verwerken, er meer verbinding en groei ontstaat. Verpleging, pedagogiek, MDFT therapie, systeemspecialist Kunstacademie en fotoacademie



Gerwald Radsna 1971

“Mindhack your Creativity”

Creativiteit is een menselijke eigenschap of talent om iets nieuws te creëren. Iedereen bezit creativiteit en je kunt het trainen en ontwikkelen. De uitingsvorm kan heel divers zijn. Het gaat om keuzes maken in fascinaties en drijfveren. Bewust of onbewust en het kan gaan vanuit persoonlijke blokkades. Dit vraagt lef, vertrouwen, experimenteren, nieuwsgierigheid leergierig zijn. En niet geremd worden door interne of externe dominante kritische opvattingen.

Hoe kom en blijf je in de flow van je creatieve proces? En welke onderdelen bevat een creatief proces? Het een en ander zal onderbouwt worden vanuit wetenschappelijke kennis en theoretische principes

Hogeschool voor de Kunsten, Gerrit Rietveld Academie

Kunstenaar, art coach, docent, ontwikkelen van lesprogramma's

<http://www.gerwald.nl>

Locatie

Deze studiedag wordt gehouden in De Waag google maps

De Waag 2, 8051 VG in Hattem

(038) 760 00 81

Aanmelding

Aanmelden voor deze studiedag op 19-4-2024 kan door middel van het sturen van een e-mail naar info@teovisser.nl

Naam:

Emailadres:

SKJ registratienummer: